**Бабушкина наука**

В гости к Алёнке приехала бабушка.

- Ты уж, пожалуйста, веди себя хорошо, - попросила мама Алёнку.

Но за обедом девочка раскапризничалась вовсю:

- Не хочу есть суп! Надоели котлеты! Компот невкусный!

Всех за столом взбудоражила.

Только бабушка знай себе ест молча да на Алёнку поглядывает.

На второй день после утреннего чая позвала бабушка Алёнку:

- Иди-ка сюда, внученька, погляди, что это?

- Морковка, - говорит девочка. - Разве ты не знаешь?

- Морковка-то морковка, но такой её в суп не положишь. Вот мы её ножичком почистим, так и ещё так. А теперь, чтобы она совсем чистенькой была, вымой-ка её водичкой хорошенько!

Помыла внучка морковку. А бабушка уже с новой просьбой:

- Хочу кашу сварить, крупу перебрать надо. Давай вместе перебирать - глазки у тебя ясные, зоркие.

На чистый стол крупу высыпала, стала хорошие зёрна от плохих отбирать да при этом приговаривать:

- Доброе зёрнышко - в кашу, плохое зёрнышко - не наше!

Алёнка рядом пристроилась, тоже крупинку от крупинки отделяет и присказку за бабушкой повторяет:

- Плохое зёрнышко - не наше, доброе зёрнышко - в кашу!

А потом они вместе капусту резали, борщ варили, тесто месили, вареники лепили. Алёнка сама четыре вареника слепила.

Сделала бы и больше, да за бабушкой не поспеешь, у неё руки проворнее.

- Ох, умаялась, - говорит бабушка, прибрав всё на кухне.

- Ох, умаялась, - повторяет внучка вслед за бабушкой.

Сели все обедать, а бабушка и говорит:

- Что-то вроде бы морковочка в борще некрасивая.

- Да что ты, бабушка! - всплеснула руками Алёнка. - Я её знаешь как водой мыла! Посмотри, в ложке у меня какая хорошенькая!

- И варенички разлипаются! - хитрит бабушка.

- Не разлипаются, не разлипаются! - чуть не плачет Алёнка. - Я их крепко-накрепко слепила!

- Ах ты славная моя внученька, - обняла девочку бабушка, - как бы я без тебя управилась!

Ест Алёнка борщ, ест вареники - всем на удивление. Ест и на кота Ваську поглядывает:

- Ешь, Васька, кашу с молоком, не капризничай! Мы с бабушкой, пока обед готовили, знаешь как умаялись!

**Кто больше любит маму?**

Когда Людочку приводят в детский сад, она громко плачет. Все ребята из детского сада знают, что это Людочку привели.

- Не хочу-у-у оставаться! Хочу-у-у домой!

- Доченька, - уговаривает её мама, - мне же на работу нужно идти.

- А-а-а! - ревёт Людочка.

И так каждый день.

Однажды Валерик, который ходил в детсад вместе с младшей сестричкой Галочкой, подошёл к Людочке и сказал:

- Ты когда реветь перестанешь?

- А тебе что? - насупилась Людочка.

- Мне ничего, - ответил Валерик. - Только ты свою маму ни капельки не любишь.

- Это я не люблю? - возмутилась Людочка. - Да ты слышал, как я плачу, когда она уходит?

- Слышал, - сказал Валерик - вот потому и говорю, что не любишь. Мы с Галочкой очень свою маму любим и стараемся её не огорчать. Мама уходит на работу спокойная, за нас не волнуется. Мы её крепко целуем, а потом машем вслед рукой. Мама возле калитки обязательно оборачивается и улыбается. А твоя мама из-за тебя каждое утро расстраивается, нервничает. Разве это хорошо?!

Ничего не ответила Людочка. Но на следующее утро никто не слышал, как её в садик привели.

- Я теперь никогда не буду плакать, - оказала она маме. - Ты, мамочка, спокойно работай, не волнуйся. Я тебе помашу из окна, а ты мне возле калитки улыбнись.

- Как ты замечательно решила! - обрадовалась мама.

- Потому что я тебя очень люблю! - ответила Людочка.

**Кто-нибудь**

Мама, у всех кто-нибудь есть, - сказала Оля своей маме. - Давай заведём птичку, например, скворца. Так хорошо, когда скворец песни поёт-распевает, всех веселит!

Купила мама скворца.

Но птичка сидела молча, нахохлившись, ела неохотно, к воде не притрагивалась.

- Надо, чтобы она к нам привыкла, - пояснила бабушка. Но Оля насупилась:

- Не хочу такую скучную птицу! Давайте лучше щеночка заведём! Он будет прыгать, бегать, его можно по улице на поводке водить. Хочу щенка!

Принесла мама щенка. Лохматого, с пушистой коричневой шерсткой.

- Какой хорошенький! - обрадовалась Оля, взяла его на руки, стала гладить. Но вдруг швырнула на пол и закричала: - Фу, противный какой!

Щенок жалобно заскулил, и на полу возле Олиных ног расползлось тёмное мокрое пятно.

- Его воспитывать надо, - заметила бабушка, поднимая щенка с пола.

- Вот ещё, - недовольно сказала Оля, - воспитывать! Не хочу щенка! Лучше котенка завести. Он пушистый, играть любит и мышей ловит.

- Откуда у нас мыши? - возразила бабушка.

Мышей в доме действительно не было, но на второй день щенка забрали, а вместо него появился беленький пушистый котёнок.

- Мамочка, какой замечательный котенок! - воскликнула Оля и присела возле него на корточки. А он запрыгнул к ней на колени и потёрся головой о щёку.

Три дня играла Оля с котёнком. Привязывала для него бумажку на ниточку и бегала но комнате, почёсывала котёнка за ухом, а он мурлыкал и жмурил от удовольствия зелёные глаза.

На четвёртый день, едва вбежав в квартиру, Оля закричала:

- Мама, мама, мне уже не нужен котёнок! У нас в садике одна девочка рассказывала, что ей принесли живую черепаху! Такая в панцире, лапы толстые, спрячется - как будто кастрюля на полу вверх дном ползает! Мамочка, давай вместо котёнка черепаху заведём!

- Знаешь, Маша, - неожиданно сказала бабушка Олиной маме, - давай лучше вместо Оли другую девочку заведём! Эта мне очень надоела.

- Да что ты, бабушка! - испугалась Оля. - Как это - другую девочку заводить? Разве можно? А я?

Пушистый котёнок хотя говорить не умел, но бабушку понял. Он подошёл к ней и доверчиво потёрся о её домашние тапки.

**Моё**

Коля залез в песочницу, растопырил, руки и заявил:

- Моё!

- Почему твоё? - робко возразила маленькая Лариса, отряхивая от песка руки.

- Потому что моё! - грозно сказал Коля и растоптал домик, построенный из песка Ларисой.

Девочка вылезла из песочницы и пошла к клумбе нюхать цветы.

Коля слепил кулич, насыпал холмик, прорыл канавку, всё время поглядывая на Ларису. Она стояла возле клумбы и разглядывала красивый красный пион.

Кряхтя, выбрался Коля из песочницы и направился к клумбе. Он отодвинул Ларису плечом, наклонился к пиону и сказал:

- Моё!

Лариса ничего не успела ответить, как из пиона вылетел огромный коричневый шмель. Он ударил Колю прямо в лоб, сердито зажужжал и, растопырив мохнатые лапы, собрался впиться ему в щёку.

- Ай-яй-я-ай! - закричал Коля, закрывая лицо руками, и кинулся к воспитательнице, которая сидела на скамеечке.

- Испугался? - спросила Анна Ивановна, когда Коля уткнулся ей в колени.

- А чего он? - пожаловался Коля.

- Он прожужжал: “Моё-ё!” - ответила Анна Ивановна. - Совсем как ты в песочнице.

Встал Коля, подошёл к Ларисе, взял её за руку:

- Идём, я тебе покажу, как крепость лепить.

Потом оглянулся на воспитательницу и крикнул:

- Но я же не жужжал!

**Такой вот герой**

В детском саду все готовились к празднику. Алёша пришёл домой и сказал маме:

- Сшей мне, пожалуйста, костюм героя. Я буду скакать на коне и кричать “ура”!

А наутро у Алёши зуб разболелся.

- Надо идти к врачу, - сказала мама.

- Ни за что! - испугался Алёша.- Может, он как-нибудь сам пройдёт.

Но зуб не проходил. Алёша ходил по комнате и ойкал.

Тогда мама взяла его за руку и повела в поликлинику. Врач посадил мальчика в зубоврачебное кресло, но тут Алёша закричал: “Боюсь!”, вскочил и убежал на улицу.

Мама выбежала вслед за ним. Он стоял у подъезда и дрожал.

- Как же ты на праздник пойдёшь? - сердито спросила мама.

- Как-нибудь пойду, - жалобно морщась, ответил сын. - Ты только костюм сшить не забудь.

До позднего вечера сидела мама, кроила и шила.

- Готов костюм, - сказала она утром, когда Алёша проснулся.

- Ой, спасибо, мамочка, давай померяем! - воскликнул Алёша, стаскивая повязку со щеки.

- Померяй, померяй, - сказала мама и надела на него шапочку.

Подошёл Алёша к зеркалу и ахнул. На голове были длинные заячьи уши.

- Мама! - закричал Алёша. - Я же тебя просил костюм героя, а ты что мне сшила?

- А я сшила тебе костюм зайчишки-трусишки, - ответила мама. - Какой же ты смелый и отважный герой, если зубного врача боишься?

**Танечка**

А где я сяду? - Танечка вместе с мамой вошла в вагон трамвая и теперь оглядывалась по сторонам. Все места были заняты.

- Нам недалеко ехать, - негромко сказала Танечке мама. - Постоишь.

- А я хочу сесть! - капризно надулась дочка. - Я всегда сижу!

- Ну, раз всегда, значит, садись, - седой человек с палочкой поднялся и отошёл в сторону. - Пожалуйста!

Танечка быстренько уселась на его место и стала разглядывать машины, бегущие рядом с трамваем. Потом пальчиком на стекле нарисовала букву Т, поёрзала на сиденье и чинно сложила на коленях руки.

Но что-то ей мешало сидеть спокойно. Нет-нет, да и поглядывала то на палку, то на пожилого человека, который теперь тяжело на неё опирался.

- Мама, нам скоро выходить? - спросила она.

- Через две остановки, - ответила мама.

- А вам через сколько? - Таня дотронулась до рукава седого пассажира.

- Мне через три.

- О, тогда вы одну остановочку посидите на моём месте, когда я выйду! - обрадовано заявила девочка и стала снова смотреть на проезжающие машины.

- Нет, девочка, вряд ли я смогу посидеть одну остановку, - невесело усмехнулся человек с палочкой. - Зайдёт ещё какая-нибудь девочка, которая привыкла всегда сидеть, - придётся мне стоять до самого выхода.

- А я, когда буду выходить, скажу этой девочке, чтобы она не садилась! - Танечка нахмурила бровки.

- А себе? - спросил пожилой человек. - Себе ты ничего не скажешь?

Подумала-подумала Танечка и ответила:

- Я скажу себе: у тебя, Танечка, ножки молодые, крепкие, ты постой, а дяди с палочкой пускай посидит - ему стоять тяжело. - И встала. - Садитесь, пожалуйста!

- Спасибо! - улыбнулся пожилой человек, сел и палку рядом поставил.

- Знаешь, мама, - зашептала Танечка маме, - а мне стоять даже лучше, чем сидеть. Настроение какое-то хорошее стало.

А это потому, что ты хорошо поступила, - ласково погладила дочку по голове мама.

**Хорошие слова**

В детский сад пришёл новый мальчик. Он сразу подставил ножку медлительному Вадику. Вадик упал и удивлённо спросил:

- Ты чего?

- А ничего! - ответил мальчик.- Просто так!

- Тебя как зовут? - спросил Вадик, поднимаясь.

- Женька. А тебя?

- Вадик, - ответил Вадик.

- У тебя уши как вареники, я тебя вареником дразнить буду! - заявил вдруг Женька. - Вареник, вареник, садись на веник!

Вадик обиделся и отошёл от Жени. Но тот не угомонился. Он подбежал к маленькой Светочке и запрыгал вокруг неё:

- У тебя щёки, как яблоки, круглые! Яблоко печёное, толкачом толчённое! - запел он бессмысленную песенку и показал Светочке язык.

Дети стали уходить от новичка подальше, потому что для каждого он сочинял обидную дразнилку.

Но однажды Женя так расшалился, что налетел на лодку-качалку, которая стояла на детской площадке, и расквасил себе нос. Нос стал красным и толстым, как помидор.

Вадик показал пальцем на Женю и крикнул:

- Посмотрите, посмотрите, у него нос как помидор! Ты теперь с этих пор настоящий помидор!

Женя прикрыл нос рукой и грустно сказал:

- Не надо меня дразнить. Когда дразнят - плакать хочется.

И, шмыгая разбитым носом, придумал хорошие слова:

Мы приходим в детский сад,

Женя рад, и Вадик рад!

Будем славно вместе жить,Не дразниться, а дружить!